

U.G. 4th Semester Examination 2022

BENGALI (Honours)

Paper Code : BNGH - DC - 9

(নাটক ও নাট্যমঞ্চ)

Full Marks : 32

Time : Two Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

১। ‘ডাকঘর’কে রূপক-সাংকেতিক, না তত্ত্বনাটক, — কোনটি বলা সঙ্গত? ৮

অথবা

প্রকৃতি একটি বিশিষ্ট রূপ নিয়ে ‘ডাকঘর’ নাটককে স্বতন্ত্র মাত্রা দান করেছে — ‘ডাকঘর’ নাটকে প্রকৃতির ভূমিকা প্রসঙ্গে বিষয়টি পর্যালোচনা করো। ৮

২। ‘ডাকঘর’ নাটকে মৃত্যু প্রতীকী, মুক্তির কথাটা এসেছে ব্যঞ্জনায়ে — এই মন্তব্যের আলোকে অমল চরিত্রটির পরিচয় দাও। ৮

অথবা

‘ডাকঘর’ নাটকে ডাকহরকরা, দইওয়াল্লা, প্রহরী ও ছেলের দল — এই চরিত্রগুলির প্রাসঙ্গিকতা কতখানি দেখাও। ৮

৩। গেরাসিম লেবেদফ কে ছিলেন? বাংলা নাট্যমঞ্চের ইতিহাসে তাঁর অবদান কতখানি আলোচনা করো।

৩+৫=৮

অথবা

হিন্দু থিয়েটারের প্রতিষ্ঠাতা কে? এই থিয়েটারের প্রতিষ্ঠা ও অভিনয়-ধারার উল্লেখ করে বাংলা নাট্যশালার ইতিহাসে এর গুরুত্ব পর্যালোচনা করো। ১+২+২+৩=৮

৪। নাট্যনিয়ন্ত্রণ আইন কী? এই আইন কবে চালু হয়? এই আইন বাংলা নাটককে কতখানি প্রভাবিত করেছিল — লেখো। ৩+১+৪=৮

অথবা

নটী বিনোদিনীর পরিচয় দিয়ে বাংলা থিয়েটারে তার ভূমিকা পর্যালোচনা করো। ৩+৫=৮