

UG/1st Sem/H/20(CBCS)

2020

BENGALI (Honours)

Paper : 101 - BNGH - DC-1

[বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)]
(CBCS)

Full Marks : 32

Time : Two Hours

দক্ষিণ পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান নির্দেশক।

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও।

বিভাগ - ক

- ১। 'চর্যাপদ' কার সম্পাদনায় কোথা থেকে প্রকাশিত হয় ? চর্যাপদের পদকর্তা কয়জন ? চর্যাপদের সাহিত্য মূল্য নিরূপণ করে বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে এর গুরুত্ব বিষয়ে আলোচনা করো।
১+১+৬=৮

অথবা

কাশীরাম দাসের আবির্ভাবকাল উল্লেখ করে চৈতন্যোত্তর অনুবাদের ধারায় তাঁর কবিকৃতির মূল্যায়ন করো।
৪+৪=৮

- ২। 'ধর্মমঙ্গল'কে রাঢ়ের জাতীয় কাব্য বলা হয় কেন? এই কাব্যধারায় একজন বিশিষ্ট কবির কাব্যকৃতির পরিচয় দাও।
৩+৫=৮

অথবা

সপ্তদশ অষ্টাদশ শতাব্দীর উত্তরবঙ্গের মনসামঙ্গল কাব্যের প্রধান দুজন কবির পরিচয় ও কাব্য রচনার বিবরণ দাও।
৪+৪=৮

বিভাগ - খ

- ৩। গীতিকার সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য লেখো। ‘ময়মনসিংহ গীতিকা’র মধ্যে তা কতটা পাওয়া যায়?
২+২+৪=৮

অথবা

দৌলত কাজী ও আলাওল রচিত কাব্যগ্রন্থগুলির নাম লেখো। এই কাব্যগ্রন্থগুলির সূত্রে কবিদ্বয়ের রচনা বৈশিষ্ট্য সংক্ষেপে লেখো। ৮

- ৪। রবীন্দ্রনাথ কবিগানের জন্মলগ্নটিকে কীভাবে পরিচায়িত করেছেন? কবি সজনীকান্ত দাস কবিগানের সংজ্ঞা ও রচনা বৈচিত্র্যের কথা বলতে গিয়ে কী বলেছেন? নিধুবাবুর ‘টপ্পা’ ও দাশরথি রায়ের ‘পাঁচালী’ সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখো। ১+১+৩+৩=৮

অথবা

শাক্ত পদকর্তা রামপ্রসাদ সেনের কবি প্রতিভার মূল্যায়ন করো। ৮