

2020

BENGALI (Honours)

Paper Code : IV - A & B

[New Syllabus]

**Important Instructions
for Multiple Choice Question (MCQ)**

- Write Subject Name and Code, Registration number, Session and Roll number in the space provided on the Answer Script.

Example : Such as for Paper III-A (MCQ) and III-B (Descriptive).

Subject Code :

III	A	&	B
-----	---	---	---

Subject Name :

- Candidates are required to attempt all questions (MCQ). Below each question, four alternatives are given [i.e. (A), (B), (C), (D)]. Only one of these alternatives is 'CORRECT' answer. The candidate has to write the Correct Alternative [i.e. (A)/(B)/(C)/(D)] against each Question No. in the Answer Script.

Example — If alternative A of 1 is correct, then write :

1. — A

- There is no negative marking for wrong answer.

মাল্টিপল চয়েস প্রশ্নের (MCQ) জন্য জরুরী নির্দেশাবলী

- উত্তরপত্রে নির্দেশিত স্থানে বিষয়ের (Subject) নাম এবং কোড, রেজিস্ট্রেশন নম্বর, সেশন এবং রোল নম্বর লিখতে হবে।

উদাহরণ — যেমন Paper III-A (MCQ) এবং III-B (Descriptive)।

Subject Code :

III	A	&	B
-----	---	---	---

Subject Name :

- পরীক্ষার্থীদের সবগুলি প্রশ্নের (MCQ) উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নে চারটি করে সম্ভাব্য উত্তর, যথাক্রমে (A), (B), (C) এবং (D) করে দেওয়া আছে। পরীক্ষার্থীকে তার উত্তরের স্বপক্ষে (A)/(B)/(C)/(D) সঠিক বিকল্পটিকে প্রশ্ন নম্বর উল্লেখসহ উত্তরপত্রে লিখতে হবে।

উদাহরণ — যদি 1 নম্বর প্রশ্নের সঠিক উত্তর A হয় তবে লিখতে হবে :

1. – A

- ভুল উত্তরের জন্য কোন নেগেটিভ মার্কিং নেই।

Paper Code : IV - A

Full Marks : 20

Time : Thirty Minutes

Choose the correct answer.

Each question carries 1 mark.

১। “নবমধুলোভী ওগো মধুকর” — গানটি গেয়েছে —

- (A) যক্ষপ্রিয়া
- (B) হংসপদিকা
- (C) অনসূয়া
- (D) শকুন্তলা

২। ‘প্রাচীন সাহিত্য’ গ্রন্থের মোট প্রবন্ধ সংখ্যা —

- (A) ছয়টি
- (B) সাতটি
- (C) আটটি
- (D) নয়টি

৩। ‘মেঘদূত’ কোন ঋতুর কাব্য?

- (A) গ্রীষ্ম
- (B) বর্ষা
- (C) হেমন্ত
- (D) বসন্ত

৪। ‘ক্ষণে হাতে দড়ি ক্ষণেকে হাতে চাঁদ,’ উক্তিটি কার?

- (A) ভারতচন্দ্র
- (B) রবীন্দ্রনাথ
- (C) শঙ্খ ঘোষ
- (D) অন্নদাশঙ্কর রায়

৫। 'দামুন্যায় চাষ চাষি'। এই পরিচয় একজন কবির। কবির নাম কী?

- (A) মুকুন্দ চক্রবর্তী
- (B) ভারতচন্দ্র
- (C) রূপরাম চক্রবর্তী
- (D) কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ

৬। 'কাল থেকে হঠাৎ আমার একটা হ্যাপি থট এসেছে।' থটটা কিসের?

- (A) গান রচনার
- (B) ছোটগল্প লেখার
- (C) কবিগান সংগ্রহের
- (D) বাউলগান সংগ্রহের

৭। এদেশে রেনেসাঁসের মূল হল —

- (A) গ্রীস
- (B) ইংল্যান্ড ও ফ্রান্স
- (C) আমেরিকা
- (D) বাংলাদেশ

৮। ভ্রমণসাহিত্য হল—

- (A) পালামৌ
- (B) নৌকাডুবি
- (C) ছিন্নপত্র
- (D) শেষের কবিতা

৯। রবীন্দ্রনাথ কত সালে 'রামায়ণ' প্রবন্ধটি লেখেন?

- (A) ১৩০৯
- (B) ১৩১০
- (C) ১৩১১
- (D) ১৩১৫

১০। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত 'রাশিয়ার চিঠি' হল —

- (A) পত্রসাহিত্য
- (B) ভ্রমণসাহিত্য
- (C) রম্যরচনা
- (D) কোনোটিই নয়

১১। 'বাঙালি সংস্কৃতির রূপরেখা' প্রবন্ধে গোপাল হালদার বাঙালি সংস্কৃতির মধ্যযুগকে কয়টি পর্বে ভাগ করেছেন?

- (A) দুটি
- (B) তিনটি
- (C) চারটি
- (D) পাঁচটি

১২। ভারতচন্দ্রের সাহিত্যের প্রধান রস কি?

- (A) হাস্যরস
- (B) করুণরস
- (C) বাৎসল্য রস
- (D) কোনোটিই নয়

১৩। 'জয়দেব ও বিদ্যাপতি প্রবন্ধটি কার লেখা?

- (A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (B) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- (C) অতুলচন্দ্র গুপ্ত
- (D) মোহিতলাল মজুমদার

১৪। 'টেম্পেস্ট' নাটকের রচয়িতা কে?

- (A) শেক্সপিয়ার
- (B) গেটে
- (C) বায়রন
- (D) ভারতচন্দ্র

১৫। প্রেম আর পূজার মধ্যে একটি যোগ হলো —

- (A) গান
- (B) নাটক
- (C) কবিতা
- (D) সাহিত্য

১৬। 'ভারতচন্দ্র' প্রবন্ধটি প্রথম কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?

- (A) বঙ্গদর্শন
- (B) মানসী ও মর্মবাণী
- (C) বিচিত্রা
- (D) প্রবাসী

১৭। ‘গীতিকাব্য’ প্রবন্ধে কাব্যকে কয়টি শ্রেণীতে ভাগ করার কথা উল্লেখ রয়েছে?

- (A) দুইটি
- (B) তিনটি
- (C) চারটি
- (D) পাঁচটি

১৮। রবীন্দ্র জীবনীকার হলেন—

- (A) শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- (B) প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়
- (C) বুদ্ধদেব বসু
- (D) শঙ্খ ঘোষ

১৯। বাংলা সমালোচনা সাহিত্যের প্রথম সূত্রপাত করেন কে?

- (A) বঙ্কিম
- (B) রবীন্দ্রনাথ
- (C) অন্নদাশঙ্কর রায়
- (D) বুদ্ধদেব বসু

২০। ছিন্নপত্রের ২৭ সংখ্যক পত্রটি কত সালে লেখা?

- (A) ১৯ জুন ১৮৯১
- (B) ২৩ জুন ১৮৯১
- (C) ৪ জুলাই ১৮৯১
- (D) ৭ সেপ্টেম্বর ১৮৯১

2020

BENGALI (Honours)

Paper Code : IV - B

[New Syllabus]

Full Marks : 80

Time : Three Hours Thirty Minutes

দক্ষিণ পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের মান নির্দেশক।

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও।

- ১। ডায়ারি বলতে কি বোঝ? ডায়ারির গুরুত্ব আলোচনা করে স্মৃতিকথার সাথে ডায়ারির পার্থক্য নিরূপণ করো। ১০

অথবা

রবীন্দ্রনাথ সাহিত্য সমালোচনা বলতে কি বুঝিয়েছেন? সাহিত্য সমালোচনা সম্বন্ধে তার মতের পর্যালোচনা করো। ১০

- ২। যে কোনো একটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও : ৫×১=৫

ঐতিহাসিক পদ্ধতি, ব্যক্তিপন্থী সমালোচনা, বিষয়নিষ্ঠ প্রবন্ধ

- ৩। মেঘদূত প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথের কাব্য আন্বাদনের যে রোমান্টিক চেতনার পরিচয় পাওয়া যায় তা প্রবন্ধ অনুসরণে বিবৃত করো। ১৫

অথবা

কালিদাস শকুন্তলা নাটকে দুর্বাসার অভিশাপ ও হংসপদিকার আখ্যানের অবতারণা কেন করিয়াছেন? সে সম্পর্কে তোমার মতামত আলোচনা করো। ১৫

- ৪। বাংলার রেনেসাঁস পুনর্ভাবনা প্রবন্ধে লেখক অন্নদাশঙ্কর রায় কোন্ পথে কি ভাবে বাংলাদেশের রেনেসাঁস সম্ভব হয়েছিল বলে মনে করেছেন লেখো। ১৫

অথবা

বাংলার প্রাচীন কাব্যসাহিত্য এবং আধুনিক কাব্যসাহিত্যের মাঝখানে কবি-ওয়ালাদের গান এক নূতন সামগ্রী। রবীন্দ্রনাথের অনুসরণে এই ‘নূতন সামগ্রী’-র সম্যক পরিচয় দাও। ১৫

৫। রবীন্দ্র জীবনী ও রবীন্দ্র সমালোচনা লেখার প্রধান অন্তরায় কি বলে মনে করেছেন প্রাবন্ধিক? যুক্তি দিয়ে বুঝিয়ে দাও। ১৫

অথবা

“রবীন্দ্রনাথের পূজা ও প্রেমের গানগুলির কোনো ভিন্নতা নেই, প্রেম আর পূজার মধ্যে একটা যোগ তৈরী হয়েছে”— প্রবন্ধ অনুসারে আলোচনা করো। ১৫

৬। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

(ক) আমাদের ঘাটে একটি নৌকা—শীর্ষক পত্রটি রবীন্দ্র জীবন ও সৃষ্টির ক্ষেত্রে কি ভূমিকা পালন করেছে — আলোচনা করো।

(খ) ‘ছিন্নপত্র’ পত্রসাহিত্য হিসেবে কতটা সার্থক আলোচনা করো।

(গ) ছিন্নপত্র আকারে চিঠি কিস্তি প্রকারে রবীন্দ্র মনের আয়না — আলোচনা করো।

(ঘ) রবীন্দ্রনাথের অনেক ছোটগল্প রচনার বীজ ছিন্নপত্রে ইতস্ততঃ ছড়িয়ে রয়েছে — আলোচনা করো।