

(27) ମହିତ ଓ ଅନ୍ଧର ଲୋକର - ସିଂହା ପାଇଁ ଯେତେବେଳେ ଥିଲା କବିତା । ଏହା ସିଂହାରେ ଏହି ମହାଶୀଖ ଦେଖିଲା । ଏହାରେ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ଏହି ମହାଶୀଖ ଦେଖିଲା । ଏହାରେ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ଏହି ମହାଶୀଖ ଦେଖିଲା । ଏହାରେ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ଏହି ମହାଶୀଖ ଦେଖିଲା ।

(28) ବାଲୁ ଛନ୍ଦର ଉତ୍ସାହିତିରେ ବେଳିଲା କୁଳୀ ପଢିଲା ଯାହା  
କଣିନି ପାଇଁ ଦେଖିଲା ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତାରେ ଏହି କୁଳୀରଙ୍ଗର ଦୂରଧ୍ୟାଳ  
ଦେଖିଲା - କାହାରୁଟ ଦେଖିଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କୁଳୀରେ ଏହି ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା । କେବଳିନ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା ।

କୁଳୀରେ | କୁଳୀ କୁଳୀରେ | କୁଳୀ ॥ (8+8)+2

କୁଳୀ କୁଳୀ | କୁଳୀ କୁଳୀରେ | କୁଳୀ ॥ (8+8)+2

କୁଳୀରେ | କୁଳୀ କୁଳୀରେ | କୁଳୀ ॥ (8+8)+2

କୁଳୀରେ | କୁଳୀ କୁଳୀରେ | କୁଳୀ ॥ (8+8)+2

(29) ବାଲୁ ଛନ୍ଦର ତେବେଳ ଅପ ଦେଖି କିମରିବାର କବିତା, ପାରିବାର,  
ପାକାର ପରି ମଧ୍ୟରେ କିମିଳିଯନ୍ତି ଏହି କୁଳୀରଙ୍ଗ କିମିଳି  
ଯାଏ । ଏହିରେ ଏହାର ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା  
କେବଳ ପୃଷ୍ଠା ଦୂରଧ୍ୟାଳରେ ନା, ଏହି ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତାରେ କିମିଳିଯନ୍ତି  
(pattern) କିମିଳି । ଶିରୁଦ୍ୟାଚିତ୍ର ଏହିରେ ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନରେ କିମିଳି,  
ଆ କିମିଳି ଏହାର କାଳାଳା । କୁଳୀରେ କୁଳୀରେ ଏହାର କାଳାଳା  
ଏହା 'ବେଳିଲାର', ଏ 'ଅଳିଲାକାଳାର କାଳାଳା', ଏ 'କିମିଲି କିମିଲି  
କୁଳୀ କାଳାଳା' କାଳାଳା କାଳାଳା ।

(30) 'ମହାର' ୧୫ ଲେଖ କେବଳ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ନା - କେଉ କହିଲାର  
କେତେବେଳେ ଏହା - କେତେବେଳେ ଏହାର କାଳାଳା । ଏହା କାଳାଳାର କାଳାଳା  
କାଳାଳା ।

"... କାଳାଳା କିମିଳିର ମେ ନିରିତ ଦୃକ୍କରକ - କୁଳୀର କୁଳୀ  
କାଳାଳା ନା, ପରିବର୍ତ୍ତନ କୁଳୀର - କାଳାଳା ଏହି ନିରିତ କାଳାଳା  
କାଳାଳା କାଳାଳା ନା । ଏହା କାଳାଳା ନା କାଳାଳା, ପରିବର୍ତ୍ତନ  
କାଳାଳା - ନିରିତିକାଳା କାଳାଳା ମଧ୍ୟ କାଳାଳା ମଧ୍ୟ - କାଳାଳା ନା,  
ଏ କାଳାଳା କାଳାଳା । ... କାଳାଳାକାଳା କାଳାଳା - କାଳାଳା ନା,  
କାଳାଳା କାଳାଳା କାଳାଳା ନା ।"

- (26). ଦୁଇତର୍କରୁ ମହିଳାଙ୍କ ଦୂରନ୍ତ ଅଳ୍ପଚାହର ଶୁଣୁଷିଥିଲେ କିମ୍ବା ଏହି  
ପରିବହା ଅନ୍ତର ବନ୍ଧୁତ ହେଲା ଯିବି ଅଛି ଓ ପ୍ରିଯତା ପରିବହା  
ଦେଖିଲେ କବଳା ପରିଚାଳନ କରୁଥିଲା, ପରେ କବଳା ହେଲା  
ଶୁଣିବା ଅନ୍ତରୀକ୍ଷମ କିମ୍ବା ମୋଟାମେ କମ୍ବିକ୍ କରୁଥିଲା।
- (27). ମହାକାରପରିଵାରୀ ନାମ ଦୁଇତର୍କରୁ ଲାଗୁ (୨୭୯୨୩୦୯୦୮ ମାର୍ଚ୍ଚ  
ମୁକ୍ତି-ବିଦ୍ୟା-ବୈଜ୍ଞାନିକ ସାମାଜିକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ; ଅନ୍ତରୀକ୍ଷମ  
ଦେଖିଲେ ପରିଚାଳନ ଦୁଇତର୍କରୁ ପାଇଁ ଉପରେ କରୁଥିଲା)।
- (28). କବଳା ଦୁଇତର୍କରୁ ମୁଣ୍ଡାର ଉପରେକ୍ଷଣର ଅଭ୍ୟବିଦ୍ୟା ଆମ୍ବା  
ଦୁଇତର୍କରୁ ବିଚିତ୍ରତାର ଦେଖିଲୁଗୁ କିମ୍ବା ତୀର୍ଥ ପାଇଁ ଗୋଟିଏକାହିଁ  
ଲାଗୁ ହେଲା ଆବଶ୍ୟକତା-ଏହି କବଳାର କିମ୍ବା କିନ୍ତୁ କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା; କାହିଁରେ (୩୦ ମାର୍ଚ୍ଚ ମାତ୍ରରେ  
ଦେଖିଲା ଏହି କିମ୍ବା କିମ୍ବା) ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ।
- (29). ଅରଜକୁମାର - ଦୁଇତର୍କରୁ - ମୋହନାରୀ - କୃଷ୍ଣପାତ୍ର କାହିଁ  
କାହିଁମାନ୍ଦିବାର 'ଏହି' ଶୁଣିବା ଦେଖିଲା ଓ କାହିଁମାନ୍ଦିବାର, ଏହି-  
ଶୁଣିବା ପରିଚାଳନ କରୁଥିଲା ଯିବି କାହିଁମାନ୍ଦିବାର - ଏହି-  
ମାନ୍ଦିବାର ଗୋଟିଏ - କାହିଁମାନ୍ଦିବାର ହେଲା; ଏହାର କାହିଁ କାହାର  
ଦେଖିଲା ଏହାର - ଅରଜକୁମାର କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ।