GOUR MAHAVIDYALAYA

Department Of Bengali
Lesson Plan/syllabus Plan
Session 2021-2022
1st & 2nd Semester

				Class (approx)	Tutorial	Class test	Student seminar
SEMISTER- I	Dr. Kshitish Ch. Mahato (K.M)	101BNGH DC -1	**-: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) :-** **অ)** চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, অনুবাদ সাহিত্য (মালাধর বসু, কৃত্তিবাস, কাশীরাম দাস), মঙ্গলকাব্য (মনসামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল, ধর্মমঙ্গল, অন্নদামঙ্গল, শিবায়ন) ও চৈতন্যজীবনীকাব্যের ধারা।	40	07	01	01
	Dr. Rishi Ghosh (R.G)	101BNGH DC -1	**অ)**রোমান্টিক প্রণয়কাব্যের ধারা, গীতিকা সাহিত্য, বাউলগান, শাক্তপদাবলী ও কবিগান।	40	08	01	01
	Dr. Susmita Some (S.S) (Course co-ordinator 102)	102BNGH DC -2	**-: ভাষাতত্ত্ব : -** **আ)**ভাষা, উপভাষা, মিশ্রভাষা, অপভাষা, প্রাচীন, মধ্য ও নব্যভারতীয় আর্যভাষার বিবরণ, বাংলা ভাষার লক্ষণ ও স্তর বিভাগ ও বাংলা উপভাষা	35	06	01	01
	Dr. Haridas Mandal (H.M) (Course co-ordinator 101)	102BNGH DC -2	**আ)**ধ্বনি পরিবর্তনের সূত্র ও কারণ, ধ্বনি বিজ্ঞান ও ধ্বনিতত্ত্ব,শব্দপ্রভাবিত পরিবর্তন, শব্দার্থতত্ত্ব, শব্দভাণ্ডার,বাংলা শব্দের ব্যুৎপত্তি ও নিরুক্তি।	40	07	01	01

				Class (approx)	Tutorial	Class test	Student seminar
SEMISTER- II	Dr. Kshitish Ch. Mahato (K.M)	201BNGH DC - 3	**-: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) :-** **অ) গদ্যের ধারা :** ফোর্টউইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়, বিদ্যাসাগর ও সাময়িক পত্র(দিগ্‌দর্শন থেকে বঙ্গদর্শন)। মহাকাব্য ও গীতিকাব্য : মধুসূদন দত্ত, হেমচন্দ্র, নবীনচন্দ্র, বিহারীলাল, রবীন্দ্রনাথ, নজরুল। প্রবন্ধ – বঙ্কিমচন্দ্র, অক্ষয়কুমার দত্ত।	40	07	01	01
	Dr. Susmita Some (S.S) (Course co-ordinator 202)	201BNGH DC - 3	**অ) নাটক :** মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, অমৃতলাল বসু, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর । উপন্যাস ও ছোটগল্প : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রমেশচন্দ্র দত্ত, স্বর্ণকুমারী দেবী, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ও তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়	40	08	01	01
	Dr. Rishi Ghosh (R.G) (Course co-ordinator 201)	202BNGH DC – 4	**-: ছন্দ ও অলংকার : -** **অ) ছন্দ :** দল, মাত্রা, ছেদ, যতি, পর্ব, লয়, দলবৃত্ত, কলাবৃত্ত, মিশ্রকলাবৃত্ত, পয়ারের রীতি, রূপভেদ ও বিবর্তন, সনেট, অমিত্রাক্ষর ও গদ্যছন্দ। **আ)** ছন্দ লিপি নির্ণয় ও ব্যাখ্যা : (২ টি)	35	06	01	01
	Dr. Haridas Mandal (H.M)	202BNGH DC - 4	**অ) অলংকার :** অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি, উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, অতিশয়োক্তি, ব্যতিরেক. সমাসোক্তি, ব্যাজস্তুতি, অপহ্নুতি, বিষম, বিশেষোক্তি, বিভাবনা, দৃষ্টান্ত ও বিরোধাভাস। **আ)** অলংকার নির্ণয় : (৪ টি)	40	07	01	01