DEPARTMENT OF BENGALI

GOUR MAHAVIDYALAYA

Mangalbari, Malda

--NOTICE—

Benagli Honours

এতদ্বারা গৌড় মহাবিদ্যালয়ের বাংলা বিভাগের 2nd & 4th Sem Honours – এর সকল ছাত্র-ছাত্রীদের জানানো হচ্ছে যে তারা তাদের Internal (Home assingment) এবং Tutorail/class test নিম্নলিখিত তারিখে নেওয়া হবে।

2ND Sem BNGH date of submission -30/05/2023

Internal (Home assingment)

201 DC-3/

প্রশ্ন – বাংলা গদ্যের বিকাশে ঈশ্চরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের অবদান আলোচনা করো। তাঁকে কী বাংলা গদ্যের জনল বলা যায় ?

প্রশ্ন – বাংলা কথাসাহিত্যে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান আলোচনা করো।

প্রশ্ন – বাংলা নাট্যসাহিত্যে মাইকেল মধুসূদন দত্তের অবদান আলোচনা করো।

202 DC-4/

প্রশ্ন – অতিপদ কাকে বলে? অতিপদ কোন ছন্দ রীতিতে দেখা যায় ? অতিপদের চিহ্ন কি ? যে কোনও একটি ছন্দ রীতির অতিপদের উদাহরণ দাও।

প্রশ্ন – দলবৃত্ত ও কলাবৃত্ত ছন্দোরীতির পার্থক্যগুলি আলোচনা করো।

প্রশ্ন – শব্দ অলংকার বলতে কী বোঝো ? শব্দ অলংকারের সাথে অর্থ অলংকারের পার্থক্য কোথায়? সংক্ষেপে শব্দ অংলংকারগুলি সম্পর্কে আলোচনা করো।

4th **Sem BNGH** date of submission -01/06/2023

Internal (Home assingment)

401 DC-8/

প্রশ্ন – বাংলা ছোটগল্প উদ্ভব ও বিকাশ সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

প্রশ্ন – প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায়ের গল্পে যে হাস্য রস রয়েছে তার পরিচয় দাও।

প্রশ্ন – তপোভঙ্গ কবিতায় রূপকের আড়ালে যে জীবনসত্য প্রকাশিত হয়েছে তা আলোচনা করো।

402 DC-9/

প্রশ্ন – 'ডাকঘর' নাটকে সংলাপ রচনায় রবীন্দ্রনাথের কৃতিত্বের পরিচয় দাও।

প্রশ্ন – ডাকঘর নাটকে রবীন্দ্রনাথের মৃত্যু চেতনার যে পরিচয় রয়েছে তা আলোচনা করো।

প্রশ্ন – বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাসে ন্যাশনাল থিয়েটারের অবদাল আলোচনা করো।

403 DC-10/

প্রশ্ন – ঐতিহাসিক উপন্যাস কাকে বলে ? একটি ঐতিহাসিক উপন্যাসের শিল্পরূপগত সার্থকত আলোচনা করো।

প্রশ্ন – সামাজিক উপন্যাস হিসাবে বিষবৃক্ষ উপন্যাসের সার্থকতা আলোচনা করো।

প্রশ্ন – বঙ্কিম উপন্যাসের ধারায় 'বিষবৃক্ষের' স্থান নির্দেশ করো।

Tutorail/class test (F.M = 16 Each Paper)

05/06/2023 DC – 3 12 P.M. – 1 P.M. & DC – 4 1 P.M. – 2 P.M.

06/06/2023 DC – 8 12 P.M. – 1 P.M. & DC – 9 1 P.M. – 2 P.M.

07/06/2023 DC – 10 12 P.M. – 1 P.M.

.....

ড. সুস্মিতা সোম (বিভাগীয় প্রধান)