পাঠ পরিকল্পনা

বাংলা সাধারণ(ইলেক্টিভ) (C.B.C.S)

প্রথম বর্ষ, প্রথম পর্যায়, শিক্ষাবর্ষ ২০১৯-২০২০

পাঠ পরিকল্পক/শিক্ষক - ড. হরিদাস মণ্ডল

Paper -101 BNGG (আ)

মূল বিষয়	উপবিষয়	সম্ভাব্য ক্লাস সংখ্যা	আলোচ্য উপ একক সমূহ
101 BNGG C-1 (আ)	• ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ	১ ২ ৩, ৪, ৫ ৬, ৭	১. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ স্থাপন, তার উদ্দেশ্য। ২. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজে উইলিয়াম কেরির কৃতিত্ব। ৩. অন্যান্য পণ্ডিতবর্গের পরিচয় ও তাদের রচনা। ৩. বাংলা গদ্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অবদান।
	• শ্রীরামপুর মিশন	১ ২ ৩ ৪	১. শ্রীরামপুর মিশন প্রতিষ্ঠার ইতিহাস। ২. ধর্ম প্রচার ও ধর্মীয় গ্রন্থ মুদ্রণে শ্রীরামপুর মিশন। ৩. শ্রীরামপুর মিশন এবং উইলিয়াম কেরি ও মিশনারীরা। ৪. বাংলা গদ্যের বিকাশে শ্রীরামপুর মিশনের অবদান।
	• রামমোহন রায়	১ ৩, ৪ ৫, ৬, ৭	১. রামমোহন রায়ের জন্ম ও শিক্ষা। ২. রামমোহন রায়ের ধর্মীয় সংস্কার আন্দোলন, ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠা। ৩. বাংলা ভাষার ব্যাকরণগত উন্নতি বিষয়ক গ্রন্থ, বিবিধ গ্রন্থ এবং ধর্ম বিষয়ক প্রবন্ধ গ্রন্থ।
	• ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর	১ ২ ৩, ৪, ৫, ৬ ৭	১. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের জন্ম ও শিক্ষা। ২. নারী শিক্ষার উন্নতিতে অবদান ও স্কুল প্রতিষ্ঠা। ৩. বিভিন্ন অনুবাদ, মৌলিক গ্রন্থ এবং প্রবন্ধ সমূহ। ৪. বাংলা গদ্যের সামগ্রিক বিকাশে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর। ৫. ধর্মসংস্কার ও ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।
	• সাময়িক পত্রিকা (দিগ্‌দর্শন থেকে বঙ্গদর্শন)	১ ২ ৩	১. সাময়িক পত্রের পরিচয় ও উদ্ভবের কারণ। ২. নির্দিষ্ট পত্রিকার সম্পাদকের পরিচয় ও পত্রিকার পরিচয়। ২. বাংলা গদ্যের বিকাশে সাময়িক পত্রগুলির অবদান।
	• উনিশ শতকের কাব্যচর্চা	১ ২, ৩ ৪, ৫ ৬	১. কাব্যের সংজ্ঞা, শ্রণি। উনিশ শতকের কাব্য কবিতার উদ্ভব ও প্রেক্ষিত। ২. মেঘনাদবধ, বৃত্তসংহার, করুক্ষেত্র প্রভৃতি কাব্যের আলোচনা। ৩. উনিশ শতকের কাব্যের আধুনিকতা।